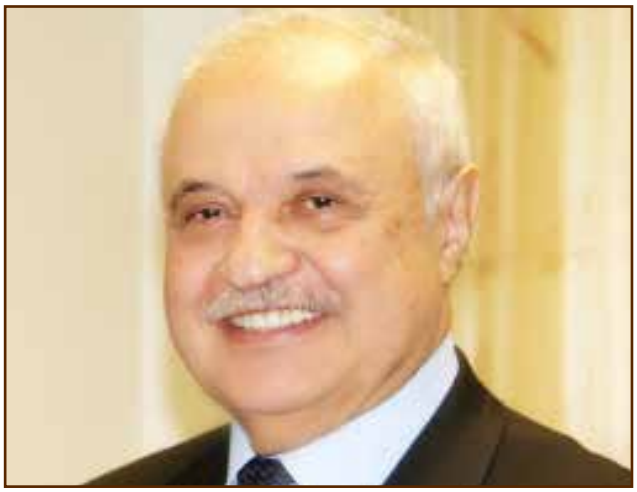
تاجيبيديا

نشرة الموسوعة الإلكترونية العربية

فبراير (شباط) ٢٠٢٢، الإصدار: ٧٢

الدكتور طلال أبوغزاله أول رئيس فخري لمجتمع الذكاء الاصطناعي في الأردن وفلسطين ولبن



في هذا الإصدار

استعراض المبادرات الرائدة في خدمة اللغة العربية ص٢

معجم الدوحة التاريخي للغة العربية.. جسر يصل الماضي بالحاضر ص٣

«أبوظبي للغة العربية» يواكب التحول الرقمي بموقع إلكتروني جديد ص٩

أول معجم تاريخي.. إنجاز أعظم مشروع للغة العربية ص١٠

الدراما المسرحية بين الثقافتين العربية والصينية.. منهجية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ص١١

"مدونة اللغة العربية المعاصرة".. مشروع سعودي يستهدف إعلاء عرش لغة الضاد عالميا.....ص١٥

عمان ـ أعلنت منصة مواطنة الذكاء الاصطناعي AIQOM الممثلة برئيسها التنفيذي السيد سامر عبيدات تنصيب سعادة الدكتور طلال أبوغزاله كأول رئيس فخري لمجتمع الذكاء الاصطناعي في المملكة الاردنية الهاشمية وفلسطين ولبنان.

وبين السيد عبيدات أن مجموعة ستاليون للذكاء الاصطناعي ترى أن مكانة الدكتور طلال أبوغزاله المعترف بها داخل المجتمع العالمي وتأثيره القيادي تؤهله لقيادة مفهوم "مواطنة الذكاء الاصطناعي" في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وفي جميع أنحاء العالم.

يجدر بالذكر أن AIQOM هي أول منصة مواطنة رقمية للذكاء الاصطناعي في العالم تزود مستخدميها من (مواطني الذكاء الاصطناعي) بالمعرفة والمهارات اللازمة لتعلم الذكاء الاصطناعي وإنشائه ونشره واستثماره بسهولة، وتتمثل مهمة هذا البرنامج في تأهيل ١٠ ملايين مواطن بحلول عام ٢٠٣٠ وبناء أول مجتمع معزز بالذكاء الاصطناعي في العالم.

المصدر: طلال أبوغزاله العالمية

استعراض المبادرات الرائدة في خدمة اللغة العربية

الدوحة – سلط الملتقى القطري للمؤلفين للاحتفاء باللغة العربية الضوء على المبادرات الرائدة في خدمة اللغة العربية.

وخصص الملتقى جلسة أدارها الدكتور عبدالحق بلعابد أستاذ الدراسات النقدية بجامعة قطر والمشرف على فعاليات الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية عبر قناة الملتقى بموقع اليوتيوب للحديث عن إحدى المبادرات الرائدة في خدمة العربية استضاف خلالها الدكتور عبدالرؤوف زهدي الأستاذ بقسم اللغة العربية وعميد كلية الآداب والعلوم جامعة الشرق الأوسط سابقًا، ومؤسس مشروع «التنال العربي»، المعنيّ بخدمة اللغة العربية وتعزيز انتشارها ومكانتها في العالم.

وأوضح الدكتور عبدالرؤوف أن المشروع الذي بدأ منذ عام ٢٠٠٤ تقريبًا، هو اختبار لغوي معياري مقنن لقياس الكفاية اللغوية لمهارات اللغة العربية، وهو على غرار اختبار «التوفيل» و«الدالف» المبنيّ على معايير الإطار الأوروبي المرجعي المشترك للغات، وهو موجه للناطقين باللغة العربية قصد النهوض بها، كما يوجه لغير الناطقين بالعربية الذين أنهوا دراسة الثانوية في بلادهم أو في البلاد العربية وذلك تجفيفًا لمصادر إقصائها وتهميشها وإحلال لغات أخرى محلها، مشيرًا إلى أن مسماه مستمد من الآية الكريمة «لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون»، وتم إدخال الألف واللام مجازًا على الفعل «تنال» ليقال مثالًا من يحصل على التنال يحصل على الوظيفة أو على الترقية وغيرها.

من جهة أخرى وجّه الملتقى القطري للمؤلفين، عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي دعوة للكُتّاب في دولة قطر للمشاركة في جائزة: «الشارقة لكتاب الطفل، وذلك بهدف تشجيع الكتاب وأصحاب العطاء المتميز على المزيد من الإبداع وتستهدف الجائزة دور النشر والمؤلفين وتمنح سنويًا لمجموعة من الفئات وهي كتاب الطفل باللغة العربية من ٤ إلى ١٢ سنة، وكتاب اليافعين باللغة العربية من ١٣ إلى ١٧ سنة، وكتاب الطفل باللغة الإنجليزية من ٧ إلى ١٣ سنة.

علمًا بأن الموعد النهائي لتقديم الطلبات هو ١٣ آذار مارس المُقبل. (قنا)

المصدر: الراية

معجم الدوحة التاريخي للغة العربية.. جسر يصل الماضي بالحاضر

تُعتبر المعاجم التاريخية للغات حلقة مفقودة بين الماضي والحاضر، وكلمة السر في كل اللغات الحية، وأساس النهضة والتنوير لأي حضارة إنسانية.

فتاريخ اللغات هو تاريخ الأمم، واللغة مرآة لنهضة أي أمة تلتفت إلى التاريخ من زاوية قبول فكرة التغيير والتطور.

وهذا ما أدركه علماء عصر النهضة في أوروبا، الذين اهتموا بأصول اللغة واستفادوا من ذلك لكتابة تاريخ الأمة ومسار تطور معارفها للانطلاق نحو المستقبل، وهذا ما ينبغي أن ينطبق على اللغة العربية، التي تنبض بحياة الناس وواقعهم المتغير.

معجم الدوحة التاريخي

بث التلفزيون العربي وثائقيًا من إنتاجه يروي قصة معجم الدوحة التاريخي للغة العربية، وكيف ترجم هذا المشروع الكبير حلم الأمة العربية ولاسيما اللغويين العرب بالوصول إلى معجم يؤرخ للغة العربية أسوة باللغات الحية حول العالم.

ورصد الفيلم ولادة فكرة المعجم التاريخي، والتي تبناها المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، قبل أن تلقى دعما من الدولة القطرية ممثلة في أميرها الشيخ تميم بن حمد آل ثاني منذ أن كان وليًا للعهد عام ٢٠١١.

ويقول الدكتور عزمي بشارة مدير المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات إنه لا توجد أمة حية ذات تراث عميق إلا ولديها معجم تاريخي، مشيرًا إلى أن إعداد هذه المعاجم امتد أحيانًا لسبعين أو ثمانين عاما، وأحيانًا إلى قرن كامل.

ويضيف دكتور بشارة أن توفر الرؤية العربية لأمير دولة قطر إلى جانب إدراك تعقيد المشروع والمدى الزمني له ساهما في نجاح معجم الدوحة التاريخي للغة العربية.

التجربة الأوروبية

معظم اللغات الحية أنجزت معاجمها التاريخية، ليكون القرن الـ١٩ قرن المعاجم. ففي أوروبا، انتشرت الدراسات حول العائلات اللغوية على شكل واسع، وكان يتطلب ذلك الكثير من الوقت والجهد، وتجارب اللغات الحية أكبر برهان على ذلك.

وفي ألمانيا، بدأ الأخوان غريم العمل على معجم ألماني تاريخي عام ١٨٣٨ لينجز من المعجم ٦ حروف فقط في ١٦ عامًا.

وعام ١٨٦٧ قرر "بسمارك" استكمال المشروع بتمويل من الدولة، ليكتمل المشروع في ٣٢ مجلدًا ضمّت ٣٣٠ ألف مدخل معجمي في اللغة الألمانية الفصحى.

لذا، استغرق العمل على ٤ قرون من تاريخ الألفاظ اللغة الألمانية، أكثر من قرن كامل.

وفي العالم بأسره تجارب إنسانية كثيرة لإنجاز المعاجم التاريخية؛ فكل أمة تسعى لمد جسورها مع هويتها مثل معجم أوكسفورد التاريخي للغة الإنكليزية، الذي بدأ العمل به عام ١٨٥٧، مؤرخًا سنوات من تطور اللغة، ليكتمل العمل عليه عام ١٩٢٨، حيث نشر في ١٠ مجلدات بعنوان معجم أوكسفورد للغة الإنكليزية، ويضم أكثر من ٣٠٠ ألف مدخل معجمي.

ويوضح رئيس التحرير الأسبق لمعجم أكسفورد جون سيمبسون أن المعجم التاريخي يساعد في اكتشاف المعلومات المنسية.

ويقول، في وثائقي "معجم الدوحة التاريخي للغة العربية": ربما يعتقد الناس أن كلمة ما دخلت إلى اللغة الإنكليزية لأول مرة في القرن السابع عشر، وبمجرد الانتهاء من البحث سنجد أنها دخلت قبل ذلك بـ٢٠٠ عام، وهذا سيغير نظرة الفرد إلى العالم والمجتمع الذي استخدمت فيه الكلمة لأول مرة.

ويضيف أن فكرة المعجم التاريخي لا تشبه القاموس العادي الذي نستخدمه للعثور على معنى كلمة أو للاستخدام اليومي، إنها ليست اللغة الإنكليزية المعاصرة إنما هي الإنكليزية عبر التاريخ.

ويعتبر أن "فوائد المعجم التاريخي هي توفير السجل الفعلي الذي يحمل تفاصيل اللغة، لأنه ما لم يتوفر لنا معجم تاريخي، فإننا لن نجد سجل الكلمات في أي مكان وستبقى بعض الكلمات في ملفات مبعثرة داخل المكتبات".

وفي فرنسا، بدأ العمل على معجم فرنسي عام ١٧٧٨، ومن أجل إنجاز حرف واحد استغرق الأمر ٧٠ عامًا. وعام ١٩٩٢، نشرت الطبعة الأولى للمعجم التاريخي الفرنسي متناولًا تاريخ الألفاظ الفرنسية منذ عام ٨٤٢ حتى أواخر القرن العشرين.

معجم للغة العربية

تُعتبر جذور اللغة العربية عريقة وضاربة في القدم، ولا تزال شواهدها من نقوش وبرديات حية في أرجاء الأرض، وكل الكلمات والحروف والألفاظ التي اندثرت أو التي استقبلتها العربية من لغات أخرى عبر تاريخ هذه الحضارة بقيت تنتظر من يؤرخ لها.

في هذا السياق، يشير رئيس المجلس العلمي لمعجم الدوحة التاريخي للغة العربية رمزي بعلبكي إلى أن "هناك فرقًا شاسعًا بين المعجم اللغوي العادي والمعجم التاريخي للغة".

ويلفت إلى أن "المعجم العادي تبحث فيه عن معنى اللفظ، أما المعجم التاريخي يجسد ذاكرة كل مفردة ويعطي استخدامها للمرة الأولى، ويذكر مستخدمها ويتعقب الدلالات لهذه المفردة والمصطلحات التي نشأت عنها، ويكون مدخل كل منها ذاكرة للمفردة".

من جهته، يقول المدير التنفيذي لمعجم الدوحة التاريخي للغة العربية عز الدين البوشيخي: نعرف أن تاريخ استعمال اللغة العربية يمتد لأكثر من ٢٠ قرنًا، إذا ما أخذنا في عين الاعتبار النقوش والآثار القديمة.

ويضيف: يمكن أن ننظر في مجموع هذه المفردات، وكيف تصور المتكلم العربي العالم الخارجي انطلاقًا منها.

ويرى البوشيخي أن المعجم التاريخي للغة العربية سيسمح لأول مرة في تاريخ العرب، بفهم كيفية تطور اللغة، "فالمعجم التاريخي للغة العربية هو حل لإشكال وإجابة لسؤال".

تاريخ المصطلحات العربية

ويختلف المعجم التاريخي لأي لغة عن المعاجم المختصة بمعاني الكلمات، إذ أنه لا يشرح الكلمة فقط، بل يؤرخها منذ اللحظة التي استخدمت فيها، ذاكرًا تطور المعنى في سياقات استخداماتها عبر الزمن.

من هنا، يعتبر جون سيمبسون أن "هناك حوالي ٥٠٠ كلمة من اللغة العربية مدرجة في قاموس أكسفورد منذ العصور الوسطى حتى يومنا هذا، الأمر الذي يسلط الضوء على اللغة العربية".

ويتابع: "في الماضي، تطورت اللغة العربية الثقافية العلمية وأصبحت غنية، وكانت متقدمة جدًا على الثقافة الأوروبية، مثل علم الفلك، وما زلنا نستخدم كلمة الجبر لأن العرب كانوا متقدمين جدًا على الأوروبيين في مجال الرياضيات في ذلك الوقت".

ويشير إلى أنه "عندما بدأت الثقافة العربية تتسرب إلى أوروبا في العصور الوسطى، كانت هذه هي الكلمات التي نميل عادة إلى استعارتها تمامًا مثل كلمات الطعام وغيرها من الكلمات التي يتم استعارتها دائمًا من أي ثقافة أخرى".

بدوره، يوضح نائب المدير التنفيذي لمعجم الدوحة التاريخي للغة العربية محمد العبيدي أن "تاريخ اللغة العربية مظلوم، ولدينا فجوات كبرى في التاريخ، فكل لغات الحية لديها معاجم تاريخية والمعاجم في تلك اللغات بدأت منذ قرون وبعضها استمر العمل عليه أكثر من ١٠٠ سنة".

ويشير إلى أنه "على الرغم من أن عمر تلك اللغات قصير، وبعضها لا يتعدى الـ٥ قرون، لكن اللغة العربية لها امتداد تاريخي طويل يصل لأكثر من ٢٠ قرنًا".

ضعف معجمي

على الرغم من التراث المعجمي الطويل لعلماء العرب، إلا أن قصورًا معجميًا ما زال يواجه العربية وكلماتها، والسبب هو غياب معجم تاريخي للغة العربية ليظل نهر المعجم التاريخي للغة العربية جافًا.

وكادت الفكرة تستحيل حلمًا تراود الباحثين، فحلم المعاجم التاريخية يدور الباحثون حوله ويلبثون على مداخله.

كما جرى الكثير من المحاولات لبناء معجم تاريخي للغة العربية، لكن لم تتكلل أي من تلك التجارب بالنجاح.

في هذا السياق، يؤكد نائب المدير التنفيذي لمعجم الدوحة التاريخي للغة العربية رشيد بلحبيب أن "علماء اللغة أدركوا منذ زمن بعيد أن إنجاز معجم تاريخي مسألة في غاية الأهمية، لأن الباحث في المعاجم يجب أن يجد ضالته في المعجم، عبر معرفة كيف تحول اللفظ من معنى لآخر، وفي أي زمن حصل ذلك التغيير، والأسباب الكامنة خلف ذلك".

ويعطي بلحبيب مثلًا على كلمة العين في اللغة العربية، ويقول: "لفظة العين، تطلق على الجارحة التي نبصر بها، وعلى عين الماء وعلى الجاسوس ولها مجموعة من المعاني، ولا نعرف كيف تحول اللفظ إلى هذه المعاني".

ويلفت إلى أن هذه الدلالات يوفرها المعجم التاريخي، "ويتيح لنا فرصة للاطلاع على دلالات في غاية الأهمية".

ويشدد على أن "المعاجم التاريخية تحكي لنا القصص، وتؤرخ هذه التطورات وتمكننا من استنباط القوانين التي أدت إلى تطور الألفاظ".

تجارب سابقة

إحدى التجارب في إنشاء معجم تاريخي عربي كانت في أروقة مجامع اللغة العربية.

ففي القاهرة التي أسست مجمعًا للغة العربية عام ١٩٣٨ حمل اسم مجمع فؤاد الأول للغة العربية، نصت المادة الثانية من وثيقته التأسيسية على أن يقوم بتأسيس معجم تاريخي للغة العربية.

وأحد أعضاء هذا المجمع كان المستشرق الألماني أوغست فيشر الذي حاول عام ١٩٣٦ إنشاء معجم تاريخي للغة العربية بسبب اهتمامه بالعربية وتاريخها.

لكن وبسبب الحرب العالمية الثانية، ظل يراوح في بداية المعجم، وأصبح مشروعه في مهب الريح وتشتت الأوراق التي وضعها بين مصر وألمانيا، ومنذ ذلك الحين جرت تجارب كثيرة مثل محاولة الشيخ عبد الله العلايلي في لبنان وغيره، لكن كلها باءت بالفشل.

ويرى محمد العبيدي أن "كل المختصين باللغة يحلمون بهذا المشروع، وهي مسألة ضرورية وكنا نتحسر لعدم وجود هكذا معجم".

ويوضح ان "إشكالات كبيرة تواجه العاملين في اللغة، وهناك صعوبات تتعلق بالنصوص وغيابها، فالتدوين بدأ عام ١٥٠ هجرية، أي بعد ٦٠٠ سنة من بداية ظهور النصوص العربية".

مشروع معجم الدوحة التاريخي

في نهاية عام ٢٠١٢، وفي دولة قطر، أسس المركز العربي للأبحاث ودراسات السياسات مشروع المعجم التاريخي للغة العربية، جاعلًا من ذلك الحلم حقيقة وواقعًا.

ففي مارس/ آذار ٢٠١٢، وعلى هامش المؤتمر الأول للمركز العربي بعنوان "الهوية واللغة"، تبنى المركز فكرة إنشاء معجم تاريخي للغة العربية، أطلق عليه اسم معجم الدوحة التاريخي للغة العربية، تكريمًا للعاصمة القطرية التي أظهرت أنها قادرة على أن تكون مركز إشعاع ثقافي.

ويروي الدكتور عزمي بشارة بداية المشروع، ويقول: "جاءني بعض الباحثين العرب، فتبنيت الفكرة ووضعت الأسس لإخراج المشروع، ولم يكن هذا ممكنًا لولا تبني أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني الفكرة ووافق على دعمها".

ويشدد الدكتور بشارة على أن "القضية ليست فقط في دعم مشروع، بل بالإيمان به وبالقدرة على التحلي بالصبر لأن هكذا مشروع لا يتحقق في أيام أو أسابيع، وأن تكون لديك رؤية عربية أيضًا لنهوض الأمة".

ويشير إلى أن "جميع من اقترح الفكرة يعمل اليوم في المشروع، إضافة لأفضل المعجميين في العالم العربي".

من جهته، يوضح رمزي بعلبكي أنه "حين أسس المركز العربي في الدوحة، كان يبحث عن مشروعات كبرى لتنهض بها الأمة، فلم يجد خيرًا من هذا المشروع ليستهل عمله، فبدأنا بالعمل على معجم الدوحة التاريخي، وأطلق العمل في ٢٥ مايو/ أيار ٢٠١٣ وسجلت حقوقه الفكرية".

بدوره، يوضح عز الدين البوشيخي أن "معجم الدوحة استند إلى تصور نظري واضح، واستند إلى كفاءات بشرية، ووضع خططًا عامة ومعايير لتقييم المواكبة لكل مرحلة من المراحل.

ويقول: "لدينا تصور مكتوب ومنشور في بوابة المعجم، ولدينا معايير وضوابط لعملنا المعجمي في وثيقة منشورة على بوابة المعجم، وهي الدليل المعياري للتحرير المعجمي".

ويضيف: "كل هذه الأعمال تشكل المعيار الذي يتبعه خبراء المعجم، ويستند إلى القرارات العلمية للمجلس العلمي بعد نقاشات معمقة".

أول معجم عربي

من أقدم نص عربي موثق، بدأت مراحل العمل. ومن مصادر نصوص اللغة العربية الممتدة على مدى قرون، تم إعداد ١٠٠ ألف مدخل معجمي مرتب تاريخيًا حتى عام ٢٠٠ للهجرة، ليستمر نشر المواد المعجمية حتى العام ٥٠٠ للهجرة.
ولأول مرة، أصبح للغة العربية معجمها التاريخي المتاح عبر منصة إلكترونية لكل الباحثين.

ويوضح البوشيخي أن خط الإنتاج في المعجم ينطلق من رصد ما كتب باللغة العربية في فترة زمنية محددة، ويذكر ما كتب في المصادر ومدى صحتها، وهكذا نحصل في النهاية على رصد تاريخي للمصطلحات وفق العلوم التي تنتمي إليها في إطار سياق تاريخي.

ويضيف: "مع المعجم، أنجزت مدونة لغوية تاريخية تشمل ١٠ قرون من النصوص العربية، تتضمن أكثر من ١٥٠ مليون كلمة عربية تظهر في جميع السياقات التي وردت فيها، ومرتبة ترتيبًا تاريخيًا منذ استعمالاتها الأولى في النصوص والنقوش، ويجري العمل للانتهاء من المرحلة الثانية التي تضم نصوصًا حتى القرن الخامس الهجري، ويجري العمل على المدونة الأخيرة التي تمتد حتى العصر الحاضر".

أضخم مشروع لغوي

ينطلق المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات من رؤية نهضوية للمجتمعات العربية، ملتزمًا بقضايا اللغة العربية عن طريق البحث العلمي، ويرى أن النهضة باللغة العربية أساس لأي نهضة عربية، لذا تبنى أضخم مشروع لغوي في تاريخ العربية، باعتباره مشروع الأمة وحلمها الكبير.

ويرى البوشيخي أن "كل ألفاظ اللغة العربية مستخلصة من نصوص موثقة من ناحية الصحة والنسب والتاريخ، فعملنا علمي وصفي يستند إلى مصادر موثقة وصحيحة".

من جهته، يعتبر العبيدي أن "هذا المعجم سيجيب على الكثير من الأسئلة، وهو ينطلق من منهج محدد واضح يراعي السياق التاريخي واللغوي وموقع اللفظ ضمن بنيته التاريخية مع ما قبله وبعده، وبالتالي من يقرأ المعجم سيقرأ قصة كل لفظ بتعقيداته وتحولاتها عبر الزمن".

بدوره، يشدد الدكتور بشارة على أن "ما قمنا به فريد من نوعه، فقد بدأنا عام ٢٠١١ بتجميع المدونة اللغوية العربية حتى القرن الثاني الهجري، وقبل عامين بدأنا بالمرحلة الثانية التي تمتد من القرن الثاني إلى القرن الخامس، وبعد أن ننهي هذه الفترة، سنبدأ بالمرحلة المفتوحة التي تمتد حتى يومنا هذا".

ويؤكد أن "الفكرة نجحت، ووضعنا سكة آمنة لاستمرارها بسبب توفر الحماسة والرؤية وتضافر الجهود من كافة الدول العربية، إضافة لوجود قدرة إدارية جيدة، وتكنولوجيا حديثة لم تكن موجودة للمعاجم الأوروبية".

هدية من الدوحة

ويقول: "عند قراءة الشعر والأحاديث النبوية، نقرؤها بمعاني الكلمات الحالية، لأنه لا يوجد أدوات للعودة لفهم معنى اللفظ في حينه، وبالتالي يكون درس تلك المعاني خاطئ".

ويضيف: "لن يواجه الجيل المقبل هذه المشكلة، وسيكون لديه معجم تاريخي يتوفر لجميع ألفاظ اللغة وأصول الكلمات المشتركة مع اللغات السامية الأخرى، وسيجد اشتقاقات لغوية أخرى، وسيجد الكلمات التي لها أصول فارسية ويونانية وغيرها".

ويتابع قائلًا: "سيجد الباحث مصطلحات العلوم العربية في القرنين الرابع والخامس، عندما كان العرب يترجمون العلوم وينشئون علومًا بمصطلحات أصلية، فلم يكن لدى العرب مشكلة في دخول ألفاظ أخرى إلى اللغة العربية عبر تعريبها".

ويؤكد أن المعجم كنز، وأنه "سيعلمنا أيضًا ألا خوف على العربية إذا استقبلت لغات أخرى، فلا حدود للدروس التي يمكن تعلمها من المعجم التاريخي".

ويختم قائلًا: "هي هدية من الدوحة إلى الأمة، فعندما جلسنا للتفكير في اسم المعجم، اقترحت أن يكون على اسم المدينة، مثل باقي المعاجم التي تحمل أسامي المدن والأشخاص. فمن حق المدينة التي احتضنته أن يحمل اسمها".

إذًا، إلى جانب التجارب الحضارية المتراكمة، تستعيد العربية مكانتها في معجم الدوحة التاريخي، ليعود للعربية بريقها.

وبين تلك السطور المعجمية، تكمن طاقة اللغة الحية، وتظهر معها القدرة على التطور والإبداع لتكون العربية لغة قوية واثقة بنفسها وبقدرتها، وتتناسب مع متطلبات العصر، وجسرًا يصل الماضي بالحاضر.

المصدر: التلفزيون العربي

«أبوظبي للغة العربية» يواكب التحول الرقمي بموقع إلكتروني جديد

أطلق مركز أبوظبي للغة العربية، التابع لدائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي، موقعه الإلكتروني الجديد؛ في خطوة جديدة نحو تطبيق استراتيجية التحول الرقمي لحكومة دولة الإمارات.

ويوفر الموقع الإلكتروني الجديد محتواه باللغتين العربية والإنجليزية؛ ويتمتع بتصميم مبتكَر يعتمد أعلى المعايير الرقمية ليسهل على الزائر التنقل بين أقسامه والاطلاع على ما يقدمه من محتوى.

وقال المدير التنفيذي للمركز بالإنابة سعيد حمدان الطنيجي: «يؤكد إطلاق الموقع الإلكتروني الجديد لمركز أبوظبي للغة العربية؛ حرصنا على تنفيذ استراتيجية التحول الرقمي لحكومة دولة الإمارات العربية المتحدة، ويعكس إدراكنا لأهمية مواكبة متطلبات العصر الرقمي في تحقيق أهداف المركز؛ المتمثلة في دعم اللغة العربية وإثرائها وتطويرها، من خلال الثقافة والتعليم والبحث والفنون».

ويُقدم الموقع الإلكتروني الجديد محتواه تحت عدد من الأقسام الرئيسية؛ تتضمن كلاً من، «لغة وثقافة» والتي يندرج تحتها كل من المحتوى الإبداعي الذي يعرض أحدث الكتب المترجمة والمؤلفة، و«أبحاث وتقارير» وهو قسم يشتمل على أهم وأحدث الدراسات التي يقوم بها مركز أبوظبي للغة العربية في المجالات التي تتعلق باللغة العربية، ثم تأتي «القوائم» لتعرض مشروع «مئة رواية ورواية» الذي يهدف إلى تعريف القرّاء بأهم الروايات العربية في القرن العشرين ومشروع «مئة كتاب وكتاب من التراث العربيّ» الذي يضمّ قائمة بعناوين كتبٍ عربيّة غيّرت وجه الأدب العربيّ والإسلاميّ والعالميّ في المعرفة العالميّة وفي فهم الحالة الإنسانيّة.

وتأتي «المجلة المحكمة» في باب لغة وثقافة وهي مجلّة عربيّة علميّة محكّمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث عن اللغة العربية وآدابها وثقافتها وقضاياها.

أما باب «نتكلم العربية» فهو يحتوي على ٣ أقسام أولها اختبار اللغة «سمة» وهي اسم شهادة الكفاءة الدولية في اللّغة العربية، وثانيها سلسلة فيديوهات «سعود وروز» لتعليم المبتدئين اللغة العربية في مواقف مختلفة، أمّا ثالثها «أصدقاء اللغة العربية» فهي مسابقة سنوية لأصدقاء اللّغة العربية تشمل الناطقين بها والناطقين بغيرها.

كما ركز الموقع على إبراز الجانب الرقمي والتطور الحاصل في مجال النشر من خلال قسم «المكتبة الرقمية» الذي يحتوي على كتب المركز المحولة رقمياً سواء الكتب الإلكترونية والصوتية والموجزة.

ويأتي قسم «الفعاليات» في الموقع ليعرض أهم المؤتمرات التي ينظمها أو يشارك بها المركز إضافة إلى مشاركته في المعارض المحلية والعربية والعالمية.

المصدر: منصة الرؤية

أول معجم تاريخي.. إنجاز أعظم مشروع للغة العربية

كشف محمد صافي المستغانمي، المدير التنفيذي للمعجم التاريخي، تفاصيل اجتماع مجامع لغة عربية لإنجاز أول معجم تاريخي، موضحا أن الفارق بين المعجم التاريخي وغيره من المعاجم هو مشاركة ١١ معجم، مشددًا على أن هذا المعجم هو المشروع الأعظم للغة العربية.

وقال «المستغانمي» في تصريحات صحفية إن المعجم التاريخي هو الحلم الأكبر والمشروع الأعظم للغة العربية ويقوم بتتبع الألفاظ المستعملة في اللغة العربية منذ قبل الجاهلية وحتى العصر الحديث، ويرصد حركة الألفاظ.

وشدد على أن المعجم التاريخي يترصد حركة الألفاظ العربية وأول من استخدمها وتطور الألفاظ عبر القرون في العصور الأموي، العباسي والعصر الحديث، وخاصة أن اللغة العربية واسعة وعميقة وثرية، والفرق الجوهري بين هذا المعجم ولسان العرب هو شرح الكلمات والإتيان بالشواهد.

وواصل: «هذا المعجم سيتتبع الألفاظ والمتغيرات التي طرأت عليه عبر العصور ويعطي التاريخ والمادة العلمية ويعد بمثابة ذاكرة اللغة العربية».

المصدر: صدى البلد

الدراما المسرحية بين الثقافتين العربية والصينية.. منهجية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

صدر حديثا كتاب "الدراما المسرحية بين الثقافتين العربية والصينية: منهجية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها" لمؤلفيه الكاتبة المغربية أستاذة الثقافة الصينية خديجة علي والأكاديمي المصري خالد أحمد المختص بالنقد الأدبي وتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

ويتناول الكتاب تاريخ اللغة العربية في الصين ويحتوي على فصول تتحدث بإسهاب عن دور المسرح في تدريس اللغة العربية، وكذلك عن نصوص مسرحية تعرّف بالثقافة العربية والصينية لمستويات الابتدائي والمتوسط والمتقدم، وكذلك على نصوص تطبيقية مترجمة للغة الإنجليزية والصينية.

ويشتمل الكتاب على ٥٠ عملا مسرحيا، مقسمة على مستويات ثلاثة: المبتدئ والمتوسط والمتقدم، إضافة لتدريبات درامية مختلفة لتنمية المهارات اللغوية والمسرحية.

وهذا العمل هو ثالث مشروع للمؤلفة خديجة عللي باللغة العربية والصينية يندرج ضمن تشجيع الصينيين على دراسة اللغة العربية للتقريب والتعريف بالثقافة المغربية "المناسبات، الأعياد، العادات..." خصوصا بعد توقيع اتفاقية الحزام والطريق بين ملك المغرب محمد السادس والرئيس الصيني شي جين بينغ.

ويضم الكتاب محاور مختلفة، أبرزها تاريخ اللغة العربية في الصين، ومكانتها، والتعريف بالمسرح ودوره وأهدافه وأهميته في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، كما يناقش أنواع المسارح ونماذج تخطيطية لكيفية اختيار النصوص وتأليفها.

ويتطرق الكتاب كذلك لسمات المعلم الذي يتبنى تقديم الدروس المسرحية، وإجراءات وكيفية تدريس المسرحية لمتعلمي اللغة العربية، ويستعرض نصوصا وتطبيقات عن الثقافة الصينية والعربية.

وتقول المؤلفة "اعتمدنا على الأطر المرجعية الثلاثة في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين من أجل إنجاز هذا الكتاب الذي يتضمن زهاء ٣٠٠ صفحة، وأحطنا بكل المستويات التعليمية الابتدائي والمتوسط والمتقدم، ليكون كتابا شاملا وجامعا".

العربية في الصين

وتقول المؤلفة المشاركة في مقدمة الكتاب إن تعليم اللغة العربية في الصين يلقى اهتماما متزايدا بفضل دعم الحكومات العربية، وحرص بكين على تنمية صور التبادل الثقافي بعد إطلاق مشروع "الحزام والطريق".

وقد ازداد الإقبال على تعلم اللغة العربية من الناطقين بغيرها باعتبارها أمرا مهما وغاية قصوى، خاصة أن أعداد الجاليات الأجنبية العاملة في القطاعات الدبلوماسية والتجارية وقطاع الخدمات قد ارتفعت، ويرغب عدد كبير منهم في تعلم اللغة العربية، مما دفع بالمؤسسات الأكاديمية العربية إلى تعليم اللغة العربية كلغة ثانية لغير الناطقين بها، ومن ثم أنشئت مراكز ومعاهد في الدول العربية لتعليم اللغة العربية بطريقة سهلة وسلسة، تبنى على التدرج من الأسهل إلى الأصعب.

تاريخ العربية في الصين

ويناقش الفصل الأول للكتاب سبب انتشار اللغة العربية في الصين، ويشير إلى أن أغلب الدراسات تتفق أن هذا الانتشار راجع لعاملين أساسيين أولهما انتشار الإسلام في الصين، وثانيهما تطور العلاقات بينها وبين الدول العربية ولا سيما في المجالات التجارية والسياسية.

وبحسب الكتاب، يعتبر يوم ٢٥ أغسطس/آب ٦٥١م والموافق ٢ محرم ٣١ هجرية هو تاريخ دخول العرب إلى بلاد الصين، حيث ورد في "سجل التاريخ الصيني" أن الصينيين كانوا يشيرون إلى بلاد العرب باسم "داشي" وكما جاء في كتاب "تانغ القديم ج ٤" فإن العرب في التاريخ المذكور أعلاه أوفدت مبعوثا إلى بلاد الصين، وكان يحكمها آنذاك أسرة تانغ الملكية وبالتحديد "قاو تسونغ"، في حين كان الخليفة العربي هو "عثمان بن عفان" رضي الله عنه ثالث الخلفاء الراشدين.

وعرفت الفترة الممتدة من ٦٥١ إلى سنة ٧٩٨ ميلادية ارتفاع عدد البعثات العربية إلى بلاد الصين، حيث أوفدوا ٣٩ مبعوثا إلى أسرة تانغ الملكية، وتواصلت البعثات حتى في ولاية أسرة سونغ الملكية.

وتؤكد دراسة أجراها "باي شوي يي" أن العرب أوفدوا ٤٩ مبعوثا إلى الصين بمعدل مبعوث كل ٤ سنوات خلال ٢٠٠ سنة.

إلا أن بعض الدراسات تشير إلى أن العرب دخلوا بلاد الصين قبل التاريخ المشار إليه أعلاه، وإن كان ذلك بشكل غير رسمي، حيث دخل تجار كثر خلال حكم أسرتي تانغ وسونغ عبر الطريق البحري بجانب المدن الصينية التي تتضمن موانئ تجارية مثل قوانغتشو (كانتون) وتشيوانتشو ومينغتشو (ميناء نيبغوه حاليا) ويانغتشو، ومكّنت هذه المدن التجار العرب من التوغل إلى مدن تجارية مختلفة أخرى في المقاطعات الصينية، بل أتاحت لهم المكوث في بلاد الصين.

إن ما يميز انتشار العربية في بلاد الصين خلال فترة حكم أسرتي تانغ وسونغ هو أن معظم الوافدين كانوا مبعوثين أو تجارا، لكن الأمر يختلف كثيرا أثناء فترة حكم أسرة يوان الملكية حيث عرفت زحف المغول إلى الغرب فأسروا حوالي ١٠٠ ألف من المسلمين وجعلوا منهم جنودا، وعادوا بهم إلى بلاد الشرق حيث خاضوا عدة معارك في بلاد الصين.

وتفرق الجنود المسلمون بعد ذلك في بلاد الصين، وشكلوا جماعات، كما تمكنوا من الاندماج مع السكان المحليين، ولا غرابة إذا قلنا إن بعض العرب حظي بمزاولة بعض المناصب الكبرى مثل منصب رئيس مجلس الوزراء.

وهذا الانتشار على شكل جماعات مكّن العرب في بلاد الصين من تأسيس حارة سكنية خاصة بالمسلمين سميت بـ"بانفانغ" كما تم تشييد المساجد، وذلك في ظل حكم أسرة تانغ، وكان أول مسجد أسس في الصين هو مسجد هوايهوا في كانتون الذي تم بناؤه أثناء حكم أسرة تانغ (سنة ٦٢٩ م).

ولقد تميزت المساجد في البداية بممارسة الشعائر الدينية كالصلاة، ثم كانت مراكز لنشر القرآن، وتعليم أصول الدين، كما كانت الفضاء الوحيد لتعليم اللغة العربية.

وتجدر الإشارة إلى أن مساجد كثيرة عند بنائها حملت نفس اسم المكان الذي أنشئت به وكانت تسمى "معبد صلاة" كمعبد صلاة "نيو جيه" ببكين ومعبد صلاة "دينغ تشو" بهاباي.

ويخلص الكتاب إلى أن اللغة العربية دخلت بلاد الصين مع وصول المسلمين العرب واتسعت رقعتها بانتشار الإسلام، وفي العصر الحالي صارت الحكومة الصينية تهتم بتطوير علاقاتها مع الدول العربية خاصة بعد تأسيس جمهورية الصين الشعبية عام ١٩٤٩.

وفي العصر الحديث، أسهمت الحركة الثقافية المقاومة للإمبريالية والإقطاع في تحول كبير، ظهرت معه نقاط ضعف التعليم في المساجد، ومن ثمة عمل المسلمون الصينيون على إنشاء مدارس حديثة، تدرس فيها اللغتان الصينية والعربية، واهتموا بتدريس المواد الثقافية لكلتا اللغتين.

وفي الجامعات، يقول الكتاب، لا يجادل أحد في أن الأستاذ "عبد الرحمن ناتشونغ" (المتقاعد من جامعة الدراسات الأجنبية ببكين) أول من درّس اللغة العربية في جامعة صينية، بعد عودته من مصر عام ١٩٤٣، وقد أسس الأستاذ ناتشونغ منهجية تعليم اللغة العربية في الجامعات الصينية، كما ألقى محاضرات على الطلبة في الجامعة المركزية حول التاريخ العربي الإسلامي سنة ١٩٤٥.

وتمثل جامعة بكين الدولية للغات أول جامعة صينية أنشأت شعبة لتدريس اللغة العربية، ففي عام ١٩٤٦ دعت الجامعة محمد ماكين، بعد إتمام دراسته بجامعة الأزهر، لإنشاء شعبة اللغة العربية في قسم اللغات الشرقية. فقد بدأ تدريس اللغة العربية في الجامعة دون توفر أي مرجع ولا حتى أي قاموس فقام بتجميع الكتب وتصنيفها وترجمتها من اللغة العربية إلى الصينية وبالتالي أصبحت جامعة بكين من أعرق الجامعات في اللغة العربية وصارت تتوفر على مختبر لغوي يضم على أحدث التجهيزات وأساتذة لغة عربية للإجازة والماجستير والدكتوراه.

المسرح

ويناقش الفصل الثاني للكتاب تاريخ المسرح منذ القديم وإسهامه في تلبية احتياجات الإنسان الجمالية والذهنية، وبسبب نوع الجمهور الذي يرتاده، وبسبب الرابطة الوثيقة، التي تربط جمهوره بممثليه، ثم بسبب مختلف القيم الأخرى، لكل هذه الأسباب يبدو مقدرا له أن يعيش بضعة آلاف أخرى من السنين.

وحتى لو كتب للمسرح المختلف أن يحقق تنبؤات المتشائمين القديمة، ويحل به الموت فسوف يبقى المسرح التربوي حقلا طبيعيا للتدريب، ونقطة انطلاق للطالب، في أي فرع من فروع الفنون المسرحية، إذ إن المسرح الحي هو الجذر، الذي تولدت عنه بقية الفروع الأخرى، بحسب الكتاب.

وإذا كانت النهضة المسرحية تعتمد على البحوث والدراسات والتجارب، في مجال الفنون والآداب المسرحية فإن الثقافة المسرحية تضيف كذلك التعريف بالتراث المسرحي، بما تقدمه من مؤلفات وترجمات تهم المتخصصين والعامة، على السواء.

تعليم العربية من خلال المسرح

ويعتبر الكتاب فكرة تعليم اللغة العربية من خلال المسرح فكرة رائدة، لما يتيحه المجال المسرحي من تفريغ طاقات الطلاب، وتحفيزهم للتعلم، وبالتالي بدأ المختصون في مجال التعليم بالتركيز في دمج العملية التعليمية بالمسرح ومن هنا ظهر المسرح المدرسي، كوسيلة لدعم التعلم والتعليم من خلال النشاط، ولكن تعليم اللغات من خلال المسرح يعد طرحا مميزا لما نجده في المسرح من مهارات الإلقاء والحوار وكسر الحاجز النفسي في مواجهة الجمهور.

ويقول الكتاب إن تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها عبر الأداء المسرحي والتدريب على الإلقاء المسرحي يكسبهم مهارات اللغة العربية بشكل أكثر جذبا من عملية التعليم النمطية، فمن الممكن أن يتقن الطلاب الناطقون بغير العربية مهارات (الاستماع- التحدث- والقراءة – والكتابة) من خلال الأداء التمثيلي.

ولكن هناك بعض المعوقات التي قد تعيق هذا الطرح من ضمنه عدم وجود معلمين لديهم القدرة على التدريب المسرحي من معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها لذلك جاء الهدف من هذا الكتاب، وهو وضع أطر لمعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها للتعرف على المسرح ومصطلحاته بشكل أدق وأشمل والتعرف على الخطوات الإجرائية التي تمكنه من تعليم اللغة العربية من خلال الأعمال المسرحية والأداء الفني.

شبكة الجزيرة الاعلامية

"مدونة اللغة العربية المعاصرة".. مشروع سعودي يستهدف إعلاء عرش لغة الضاد عالميا

يواصل مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية جهوده من أجل حماية اللغة ونشرها ومتابعة سلامة استعمالاتها في المجالات المختلفة، إضافة إلى توحيد المرجعية العلمية داخليا فيما يتعلق بلغة الضاد وعلومها.

ويسهم المجمع، رغم حداثة تأسيسه، عبر منتجات متنوعة ووسائل تعليمية جديدة ومبتكرة، في تعزيز مكانة ودور اللغة العربية إقليمياً وعالمياً، إلى جانب العناية بتحقيق الدراسات والأبحاث والمراجع اللغوية ونشرها، وتشجيع العلماء والباحثين والمختصين في اللغة العربية.

وفي سبيل ذلك، أعلن مجمع الملك سلمان قبل أيام عن إنشاء مشروع مدونة اللغة العربية المعاصرة، لتكون أهم المصادر اللغوية الداعمة لتوظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي، وبناء التطبيقات الحاسوبية.

وتعمل المدونة على رصد الظواهر اللغوية، وتحليل اللغة عبر منصة إلكترونية متخصصة، تسهل البحث والاسترجاع والتحليل، والاستفادة منها في اختبار نماذج الذكاء الاصطناعي وتدريبها.

ومن المرتقب أن تركز المدونة على اللغة العربية المعاصرة في آخر ١٠٠ سنة، لتكون الأساس لمعجم حديث للغة العربية، يخدم القارئ العربي والمتعلم والباحث في حوسبة اللغة.

تعزيز المصادر اللغوية

والمدونة اللغوية هي نصوص إلكترونية تجمع لغرض معين بناء على معايير خارجية، والمقصود بالمعايير الخارجية أي التي ليس لمحتوى النص علاقة بها، مثل أوعية النشر أو تاريخ النشر، أي أنه يتم وضع المعايير التي تناسب الغرض ثم يعقب ذلك البحث عن النصوص التي تحقق هذه المعايير بغض النظر عن المحتوى.

وتختلف الأغراض التي على أساسها تبنى المدونة، فالمدونات في الأساس تبنى لدراسة اللغة أو لبناء النماذج الحاسوبية لها، علما بأن المدونة اللغوية ليست مكتبة إلكترونية لاستعراض وقراءة النصوص.

ويسعى قطاع الحوسبة اللغوية في مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية إلى تعزيز المصادر اللغوية التي تسهم في تسريع وتيرة البحث العلمي في اللغة العربية، ورفع موثوقية المنهجيات العلمية المستعملة فيها، وذلك من خلال توفير مصادر لغوية موثوقة للاستعمال والتحليل اللغوي.

وضمن نطاق حوسبة اللغة العربية، تظهر الحاجة الملحة إلى وجود بيانات لغوية ذات جودة عالية وحجم كبير يتناسب مع الوظائف والمهام المعدة لها تلك البيانات، فضلا عن السعي لأن تكون المدونة من المصادر اللغوية المعتبرة لتسهل توظيف الذكاء الاصطناعي وبناء التطبيقات الحاسوبية ورصد الظواهر اللغوية وتحليل اللغة عبر منصة إلكترونية متخصصة.

٣٠٠ مليون كلمة

ومن أبرز أهداف مدونة اللغة العربية المعاصرة: بناء مصدر لغوي يمثل اللغة العربية المعاصرة وفق معايير تصميم محددة، ودعم الأبحاث اللغوية واستخراج المعلومات بطريقة ميسرة للباحث عن الظواهر اللغوية، بالإضافة إلى تيسير توظيف الذكاء الاصطناعي لبناء أدوات ذكية ونماذج حاسوبية مبنية على المدونة.

ووفقًا لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، تحتوي المدونة اللغوية المعاصرة على ٣٠٠ مليون كلمة تمثل عينة متوازنة للغة العربية المعاصرة، كما تنقسم إلى أطر زمنية وجغرافية وأوعية وموضوعات مختلفة، كما تحتوي على مواد منطوقة ومكتوبة.

ويقول الأمين العام لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية الدكتور عبد الله الوشمي "يأتي إنشاء المدونة ليتواكب مع أهداف المجمع الاستراتيجية، وسعيه الحثيث إلى تحقيق المرجعية العالمية في مجالات اللغة العربية وتطبيقاتها، ورسالته المتمثلة في إعلاء مكانة اللغة العربية عالميًّا، وتكثيف إسهامها التقني في تنمية المجالين العلمي والثقافي، بما يتواءم ومستهدفات رؤية المملكة ٢٠٣٠".

وأكد الوشمي -في تصريح صحفي- أن هناك حاجة ملحة إلى وجود بيانات لغوية ذات جودة عالية وحجم كبير يتناسب مع الوظائف والمهام المتوقعة، وهو ما قاد المجمع إلى بدء العمل في المدونات اللغوية بوصفها من المصادر المنهجية ذات الموثوقية العالية في البحث العلمي المتصل باللغات.

نمط علمي

وأوضح أن جزءا رئيسيا من رسالة المجمع يتجه إلى تطوير اللغة والمحافظة عليها، والبناء على المنجزات التقنية والتطبيقات المتنوعة للوصول إلى تحديث للغة العربية ضمن ضوابط اللغة وقياساتها المعروفة.

ويشير الوشمي إلى أنه في مجال عمل المجمع تتنوع مسارات العمل من التخطيط اللغوي إلى البرامج التعليمية إلى البرامج الثقافية، إلى الحوسبة اللغوية التي يعنى المجمع بتأصيل العمل بها عبر مجموعة من البرامج أولها المدونة والمعاجم اللغوية.

وينبه إلى أن المدونة اللغوية نمط علمي ثقافي يسعى إلى توفير مجموعة ضخمة جدا من المفردات والكلمات والجمل الشائعة والمتداولة، يبنى عليها رصد الظواهر اللغوية.

ويضيف أن رصد المفردات والحزم اللغوية يتوقف على حجم المدونة وطبيعة الروافد المزودة لها، لافتا إلى أنه لو تم التدقيق في مدونة خاصة بمجال التجارة على سبيل المثال، فيمكن الخروج بمجموعة من الظواهر والملاحظات اللغوية التي ترتبط بالسوق والاقتصاد وغيرها.

وعن دور مجمع الملك سلمان في تمكين اللغة العربية ودعم حضورها في المجال العلمي والعلوم المختلفة، يقول الوشمي إن المجمع يعمل في مسارات متنوعة، ومنها مسار التخطيط اللغوي الذي يعنى بأن تكون البرامج والرؤى والأنشطة والفعاليات المعنية باللغة العربية منطلقة من رؤية علمية تجاه هذه القضايا.

يشار إلى أن مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية أنشئ بقرار من مجلس الوزراء السعودي في سبتمبر/ أيلول ٢٠٢٠، ويتضمن مشروعات رئيسة ضمن برنامج تنمية القدرات البشرية، أحد برامج رؤية المملكة ٢٠٣٠ الرامية إلى تعزيز دور اللغة العربية إقليمياً وعالمياً، ونشرها وحمايتها.

ويسعى المجمع إلى أن يكون مرجعية عالمية في مجالات اللغة العربية وتطبيقاتها، عبر نشر الأبحاث والكتب المتخصصة باللغة العربية، واختبارات اللغة العربية ومعاييرها، والذكاء الاصطناعي في اللغة العربية، والمؤتمرات والمعارض، والمدونات والمعاجم، ومراكز تعليم اللغة العربية، والحملات الإعلامية المعززة لقيمة اللغة العربية ودعم إثراء المحتوى العربي.

المصدر: شبكة الجزيرة الاعلامية

موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية

مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن

هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦ ٩٦٢+)

Email: info@tagepedia.org **TAGEPEDIA**

register.tagepedia.org

تم اعداد هذه النشرة من قبل موسوعة طلال أبوغزاله الإلكترونية

TAGTech

الاجهزة اللوحية

TAG-DC

- المعالج Spreadtrum SC9863 Octa-core
- 4 جيجا بايت
- 64 جيجا بايت
- 6000 مللي أمبير
- 10.1 إنش - FHD
- اندرويد 9 يدعم شريحة اتصال
- واي فاي نوع AC، GPS ، يدعم بلوتوث
- الكاميرا الأمامية : ٥ ميجا بكسل
  الكاميرا الخلفية : ١٣ ميجا بكسل

Gift لاصقة حماية للشاشة

TAG-TAB III

- ميديا تيك MTK8788 ثماني النواة
- 6 جيجا بايت
- 128 جيجا بايت
- 6000 مللي أمبير
- 10.1 إنش - FHD
- اندرويد 10 يدعم شريحة اتصال
- واي فاي نوع AC، GPS ، يدعم بلوتوث
- الكاميرا الأمامية : ٥ ميجا بكسل
  الكاميرا الخلفية : ١٦ ميجا بكسل

Gift حافظة جلدية

مبنى طلال أبوغزاله للتقنية 7، شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الاردن
مبنى كلية طلال أبوغزاله 104، شارع مكة، أم اذينة، عمان، الاردن
+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global

P.T.O

TAGTech

الهواتف الذكية

TAG-PHONE

- المعالج: ميديا تك Helio P60 ثماني النواة
- 6 جيجابايت — اندرويد 10
- 64 جيجابايت — بطاقتا SIM نانو مزدوجتان
- بطارية سعة 4000 مللي أمبير
- شاشة 6.21 بوصة + HD
- الكاميرا الأمامية : 8 ميجا بكسل، الكاميرا الخلفية : 16 ميجا بكسل

سماعات سلكية

لاصقة حماية للشاشة

غطاء خافي

TAG-PHONE Plus

Brown

Elegant Green
Magic Black
Dreamy Blue

- المعالج: ميديا تك Helio A25 ثماني النواة
- 4 جيجابايت — اندرويد 10
- 128 جيجابايت — بطاقتا SIM نانو مزدوجتان + بطاقة ترانس فلاش
- بطارية سعة 4500 مللي أمبير
- شاشة 6.55 بوصة + HD
- الكاميرا الأمامية : 8 ميجا بكسل، الكاميرا الخلفية : 16 ميجا بكسل

لاصقة حماية للشاشة

غطاء خافي

TAG-PHONE Advanced

Brown

Fantasy Forest
Space Gray
Streamer Purple

- المعالج: ميديا تك Helio P60 ثماني النواة
- 6 جيجابايت — اندرويد 10
- 128 جيجابايت — بطاقتا SIM نانو مزدوجتان
- بطارية سعة 4400 مللي أمبير
- شاشة 6.3 بوصة + FHD
- الكاميرا الأمامية : 16 ميجا بكسل، الكاميرا الخلفية : 16 ميجا بكسل

لاصقة حماية للشاشة

غطاء خافي

TAG-PHONE Special

- المعالج: ميديا تيك P60 ثماني النواة
- 6 جيجابايت — اندرويد 11
- 128 جيجابايت — بطاقتا SIM نانو مزدوجتان
- بطارية سعة 5900 مللي أمبير
- شاشة 6.52 بوصة + HD
- الكاميرا الأمامية : 16 ميجا بكسل، الكاميرا الخلفية : 20 ميجا بكسل

لاصقة حماية للشاشة

غطاء خافي

مبنى طلال أبوغزاله للتقنية 7، شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الاردن
مبنى كلية طلال أبوغزاله 104، شارع مكة، أم اذينة، عمان، الاردن
+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global

P.T.O

TAGTech

اجهزة محمولة

TAGITOP®- FLIP

- المعالج : انتل i5 الجيل الثامن (8259 U)
- معالج الرسومات : انتل Iris® Plus 655
- الذاكرة العشوائية : 8 جيجا بايت نوع DDR4
- سعة التخزين : 256 جيجا بايت SSD
- مدخل USB 3.0 مدخل HDMI، مدخل Type C
- لوحة مفاتيح مضاءة

7000 مللي أمبير | مزود بكاميرا | يدعم بصمة الإصبع | واي فاي AC، بلوتوث 4.2

14.1 إنش - FHD
شاشة لمس

حقيبة لابتوب

TAGITOP®- PRO

- المعالج : انتل i7 الجيل العاشر (1065 G7)
- معالج الرسومات : انتل Iris® Plus Graphics
- الذاكرة العشوائية : 8 جيجا بايت نوع DDR4
- سعة التخزين : 128 جيجا بايت SSD - 512 جيجا بات SSD
- مدخل USB 2.0، مدخلين USB 3.0 مدخل HDMI (4K)
- لوحة مفاتيح مضاءة

7400 مللي أمبير | 15.6 إنش - FHD | مزود بكاميرا | يدعم بصمة الإصبع | واي فاي AC، بلوتوث 4.0

THUNDERBOLT

حقيبة لابتوب

TAGITOP®- PLUS II

- المعالج : انتل i7 الجيل العاشر (10510 U)
- معالج الرسومات : انتل UHD + نيفيديا MX250
- الذاكرة العشوائية : 8 جيجا بايت نوع DDR4
- سعة التخزين : 128 جيجا بايت SSD - 512 جيجا بات HDD
- مدخل USB 2.0، مدخلين USB 3.0، مدخل Type C ، مدخل RJ45
- لوحة مفاتيح مضاءة

5000 مللي أمبير | 15.6 إنش - FHD | مزود بكاميرا | يدعم بصمة الإصبع | واي فاي AC، بلوتوث 4.2

حقيبة لابتوب

مبنى طلال أبوغزاله للتقنية 7، شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الاردن
مبنى كلية طلال أبوغزاله 104، شارع مكة، أم اذينة، عمان، الاردن
+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global

P.T.O

TAGTech

اجهزة محمولة

TAGITOP®- UNI C

- المعالج : انتل Celeron N4100
- معالج الرسومات : انتل UHD
- الذاكرة العشوائية : 4 جيجا بايت نوع DDR3LP
- سعة التخزين : 256 جيجا بايت SSD – 64 جيجا بايت EMMC
- مدخل USB 3.0، مدخلين USB 2.0 مدخل مصغر HDMI
  مدخل RJ45

4800 مللي أمبير | 14.1 إنش - FHD | مزود بكاميرا | واي فاي AC، بلوتوث 4.0

Gift

TAGITOP®- UNI

- المعالج : انتل i3 الجيل الخامس (5005 U)
- معالج الرسومات : انتل HD 5500
- الذاكرة العشوائية : 8 جيجا بايت نوع DDR3
- سعة التخزين : 128 جيجا بايت SSD – 512 جيجا بات HDD
- مدخل USB 2.0، مدخل USB 3.0 مدخل HDMI، مدخل Type C
- لوحة مفاتيح مضاءة

4000 مللي أمبير | 14.1 إنش - FHD | مزود بكاميرا | يدعم بصمة الإصبع | واي فاي AC، بلوتوث 4.0

Gift حقيبة لابتوب

TAGITOP®- EDU

- المعالج : انتل i3 الجيل العاشر (1005 G 1)
- معالج الرسومات : إنتل UHD
- الذاكرة العشوائية : 4 جيجا بايت نوع DDR4
- سعة التخزين : 128 جيجا بايت SSD
- مدخلين USB 3.0 مدخل HDMI، مدخل Type C ، مدخل RJ45

4290 مللي أمبير | 14 إنش - FHD | مزود بكاميرا | واي فاي AC، بلوتوث 4.2

Gift حقيبة لابتوب | ماوس USB | غطاء مطاطي

مبنى طلال أبوغزاله للتقنية 7، شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الاردن
مبنى كلية طلال أبوغزاله 104، شارع مكة، أم اذينة، عمان، الاردن
+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global

P.T.O